

トランペット

- 5M 内村 和明
5C 松元 健人
4I 林 俊樹
3E 知雄 謙
1C 境田 悠里

ジーも、トランペットパートです。まずはメンバー紹介からいきます
神塚、広塚、林塚、スマイリー林
タルト作ってます。スイーツ内村
ラーメン構想いただきます！部長松元
釣のことならなんでもおまかせ 知雄
納豆にマヨネーズいけます！マヨルーキー境田
この個性豊かな5人のトランペットの音色を、是非お聴きください！



トロンボーン

- 2MS 前田 祐一朗
5M 柳屋 康太郎
4M 平島 和広奈
3S 五十峯 旭



こんにちは、トロンボーンパートです！メンバーの紹介をします。まずは在籍歴7年の大先輩、ヤクルトスワローズ大好き前田さん。好きな飛行機はP-10C、三度の飯より飛行機！の照屋さん。スパイダーマン大好き！マイペースな五十峯くん。SDV-III 大好き、ごはん食べている時が一番幸せな平島です。平均年齢高めメンバーで熟練の音をお届けします！

パーカッション

- 4E 浜田 晃輔 3E 西元 快 3I 野村 拓世

こんにちは、パーカスです。今年は、生まれてくる時代を間違えた浜田&次郎のお路ちゃん野村&健樹好きの西元でお送りします。え？去年より少ない？何のこころ(痛汗)
今年も音楽器の音色を聴きつつ、ステージを盛り上げたいと思います。
☆それでは終演までの一時をお楽しみください！



- サクソ 5S 堤 陽奈子 5I 福永 康也 4E 嶋山 紀史 3S 種彦 匠 1I 木原 百々香



こんにちは、今回2年ぶり1年生が加入しましたSaxパートです！今年は、たまにメガネじゃなくコンタクト「梅好き1年生」もか、クラリネットも吹けちゃいます！「イヨホンマニア」たくみ、写真のポーズはおまかせあれ！低音のスマイル巻髪「ひろし」、器用な手先でものズリ「女子力男子」とじや、ジブリが好きながターマーです！吹奏部の母「ひなこ」の5人で演奏します！すぐセッションしたがる仲良し5人がステージ中央にて行演奏、そしてアルトとテナーのソロにも注目！！

※数字の後のアルファベットは、学科を表しております。 ※機械工学科 ⑤電気電子工学科 ⑥電子情報工学科 ⑦情報工学科 ⑧都市環境デザイン工学科
AMS は電気科の機械電子システム工学科の ①-②シフトとなっております。

特別出演 天降川小学校金管バンド

こんにちは、私たちは、天降川小学校金管バンドです。現在4年生から6年生までの音楽大好きな25人で活動中です。「よい音をめざして丁寧に！」をモットーに日々楽しく練習しています。また、演奏技術だけでなく「あいさつ」「仲間づくり」なども大切に、「心からつながる音作り」をめざそうとがんばっています。

3月には、私たちの「お祝いコンサート」に高専のお兄さんやお姉さん、先生にもご出演いただき、一緒に音楽を楽しませていただきました。今年は少し人数も少なくなりましたが、音楽が大好きなメンバーが集まり一人一人の力を高め、1年にしようとして練習をがんばっています。高専の定期演奏会で賛助出演させていただくのが、今年度の活動がスタートして初めての舞台です。教えていただきながら共に音楽作りをしていくのが楽しかったです。今日は、聴いてくださる方々の心に響く音をお届けしたいと思います。



National Institute of Technology, Kagoshima College

独立行政法人国立高等専門学校機構

鹿児島工業高等専門学校 吹奏楽部

第17回 定期演奏会



昨年の夏 巡回演奏での1シーン

2017年6月25日(日)

霧島市民会館

開場PM2:00

開演PM2:30

入場無料

特別出演：天降川小学校 金管バンド

後 援：霧島市教育委員会



第17回定期演奏会の 開催に寄せて 校長 丁子 哲治

鹿児島高専の吹奏楽部は、今年は6名の新入部員を迎え、2名の顧問の下、32名(男子20名、女子12名)の部員で、日々練習に勤しんでおります。

毎年、この定期演奏会その他、入学式や高等科での演奏、そして様々な吹奏楽のイベントへの参加と、学内外において幅広い活動をしております。特に、毎年7月には県内各地の小中学校や幼稚園への巡回演奏旅行を実施しており、今年は南薩方面に参ります。

さて、本日は第1部と第2部に分け、幅広い年代の生徒に向けて様々なジャンルの曲をとりそろえております。また、今年も天降川小学校の金管バンドの子ども達との共演も予定しております。実は本校部員にも、この金管バンド出身の学生がおり、日頃から相互に交流を深めておりますが、この演奏会をきっかけに、両者の関係がますます深まることを期待する一方、このような交流が様々な形で広がっていき嬉しく思います。

短い時間ではございますが、本日はごゆっくりお楽しみいただければ幸いです。

第1部

1. アルヴァマー序曲

吹奏楽ではおなじみの一曲です。1981年にアメリカ作曲家J・バーンズによって作られた名曲です。吹奏楽曲によく見られる、急・緩・急の3部構成で、ジェット機が青空を突き抜けていくような、爽快なメロディーと、情感豊かで優しい響きをもつ中間部。そして、その中間部の主題が再度繰り返されるラストが、壮大かつ流麗な曲を印象づけます。

2. プロヴァンスの風

田坂直樹氏の作曲による2015年度吹奏楽コンクール課題曲です。なぜ今、2年前の課題曲を……と聞かなくてください。スペインを思わせる異国情緒うらやましい曲調のなかにも、どことなく日本的な響きを感じてしまいます。トリオはに入ると、まさに南仏プロヴァンスを想起させる流麗なメロディーです。最後はスペイン風のファンファーレのあと、ロマンチックで情熱的な曲となっております。

3. ナイト・フライト

吹奏楽界の人気作曲家、J・スウェアリンゲンが2008年に作曲したもので、「ストーリー・カーニヴァル」、「天界の光景」、「花火の饗宴」と3つの短い楽章から成ります。第2楽章の冒頭でフルートソロが印象的ですが、第3楽章のクライマックスで、再度、形を変えて同じフレーズが登場するところが、どこかアルヴァマー序曲を思い起こさせます。この曲はスウェアリンゲンが飛行機から見たフロリダ州マイアミの夜景を音楽化したものだと言われています。

4. フルート&ハーブ

久しぶりの、幸田先生の登場です。今日どのような演奏を聴かせてくれるのでしょうか。どうぞ、お楽しみに。

— 休憩 —

第2部

5. 銀河鉄道999

この曲は、1978年から放送された人気アニメの主題歌だったもので、当時の人気バンドのゴダイゴが歌って有名になりましたが、2008年にはEXILEがカバーしたことで、さらに良く知られるようになりました。

6. 花束を君に

ちょうど1年前のNHKの朝ドラ「とと姉ちゃん」の主題歌としてよく知られている。宇多田ヒカル作曲です。今日の吹奏楽バージョンは、木管を中心とした温かみのある響きをお楽しみください。

7. 嵐メドレー

正式な曲名は、ジャパニーズ・グラフィティXIV (New Sounds in Brass) で、2009年に、嵐のデビュー10周年を記念して作られたヒットメドレーです。A-R・SHI/No can make it!/Beautiful days/One Love's Day in Our Life/おっ!と大丈夫/嵐の向こうへ/HAPPINESS/サクラ咲く/WISH/Love so sweet で構成されています。

8. 恋ダンス

これも皆さんよくご存じのドラマ「逃げるは恥だが役に立つ」でプレイされたエンディング主題歌で、ドラマでも主演を務めた星野源の曲です。正式には「恋」という曲名ですが、「恋ダンス」の名でも知られています。この曲から、天降川内の子ども達の登場ですが、演奏だけでなく、高専のお兄さんお姉さんと一緒に、小学生も踊ってくださよ。

9. ジブリ・メドレー

これも正式には、Premium Brass Selection [ジブリ編 Vol.1] という金管バンドのための楽曲です。今日は高専生と小学生と一緒に演奏いたします。ハトと少年/風になる/いつも何度でもとなりのトトロ/君をのせて、皆さんおなじみの5曲のメドレーとなっております。

10. およげ! たいやきくん in Swing

今から40年以上前の1975年に大ヒットした曲で、当時歌っていた子門真人のシングル盤は、オリコンのシングルランキングで最多売り上げ枚数を記録しており、現在でもその記録は破られていません。今回は、それを格好良くスウィングにアレンジしました。

ピッコロ・フルート

- 4E 伊原 周平
- 3S 宮下 朝子
- 1I 尾ノ上 佳加
- 1I 志々目 美

HoneyWorks 好きです伊原、クラブライブ好きです伊原、ピッコロ大魔王です伊原、結局アニメが好きです伊原、と愉快な後輩が送りします。



ベースパート

- 5E 美 信也
- 4E 龍勢 悠平
- 3E 前田 祐一郎
- 3I 日渡 巖之
- 3I 福留 あずか

皆さん! こんにちは! 1E ユーフォニアム、2E ベースパートです! ムッシュ・ペーペーのメンバーです! それではメンバーを紹介いたします。ルービックキューブが当たって来たチームの美先輩、今年からチームに加入してくれた前田くん、いつも明るく盛り上げてくれるユーフォニアムの福留さん、そして私、ベースパートのユーフォニアムの龍勢です。毎日練習しています! さらに今回はパーカッションパートから日渡くんも緊急参戦! ベースを担当しています。



クラリネット

- 3I 下地 亜実
- 2M 藤田 真瑠子

こんにちは、クラリネットパートです(*^v^*) ちょっと危なっかしいリーダーの3I下地と、ムートリーダーよりもしっかり者の2M藤田の2人で頑張ってます。元々か軽やかなクラリネットの音色をどうぞお楽しみください!



ホルン

- 3E 野間 晶
- 1E 鎌田さくら

こんにちは、ホルンパートです。人数もだいぶ増えて今年は3人となりました! 技術はまだまだ拙いですが、楽しく一生懸命に練習してきました。今回はいつもよりテンションと集中力を上げて精一杯演奏させていただきます。どうぞよろしくお楽しみします(*.。))



○顧問 幸田 美 松田 信彦
○外部コーチ (Ip) 吳 大貴

and . . .